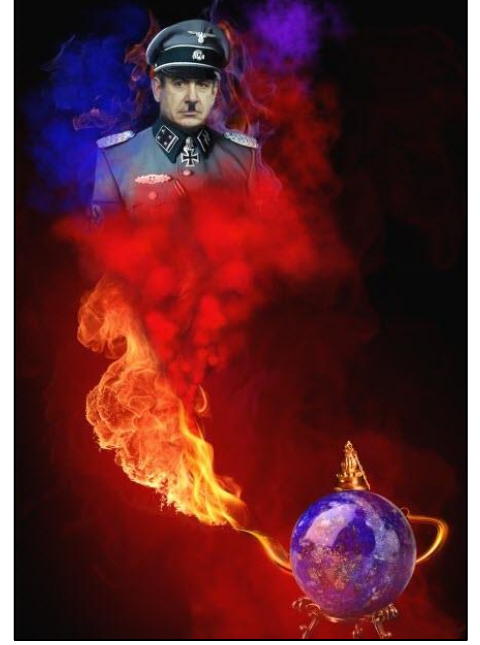


العميل الجني المزدوج

آبرا كي دابرا Abracadabra

حلمي صابر - شوال ١٤٤٥ هـ



مشى الضابط ناصر في غرفة مكتبه في البناية الأمنية قرب سوق خان الخليلي في شارع المنتصر .
نظر من النافذة على البائعين وزبائنهم من الدور الثالث. مشى في الغرفة ثم نظر في الصورة
الجدارية المعلقة لشجرة كبيرة وتحتها سيارات الخردة ، وكان يفكر في حديث البارحة مع أحد
أصحابه العسكريين في مشتريات الوزارة الحربية قوله له " كلما عقدنا صفقة أسلحة ، كثر السياح
الأوروبيين في المنطقة " . وأعاد تأمله في الصورة الجدارية لخردة السيارات ومسح بيده بعض
الغبار منها.



كان ذهنه مشغولا بالمهمة الجديدة التي كلفها بها رئيسه. أخرج الكرسالة الوردية من طاولته القديمة الحديدية ، وفتح الدرج السفلي الأيمن المائل الذي يُسمع صريره عند الفتح. وضع الكرسالة على الطاولة وفركها وخرج منها الجني علاء النور في سحابة دخان خفيف يحيطه. ولم ينتظره ليسلم عليه فعرف الجني بأن صاحبه الضابط في بداية مهمة جديدة وأنه قلق بشأنها.

الضابط ناصر: اسمعني

الجني : نعم يا مولاي

أريد جني نتياهو ، تحضره حالا

ارتجف جني الضابط ذعرا مندهشا لهذا الطلب الغريب: جني نتياهو!؟

نعم ، وتحضره الآن

الجني : ومن أين أجيء به ؟

زجره الضابط: أئسألني أنا ! استعن بمن أصحابك لتحضره

الجنى : مثل من يا رئيسي ؟ وجهني ، ساعدني

مثلا جنى دحلون

الجنى: كيف فاتني هذا ! ، أتريده لوحده ؟ أم معه غيره ؟

لا تكثر الأسئلة ، ولا تدخلني في تفاصيل لا أريدها . أريد جنى نتيهاو فقط

الجنى : حاضر

رجعَ الجنى بعد ثوانٍ ومعه كرسالة زرقاء. وطلب من صاحبه الضابط أن يدع كرسالته الوردية ويفرك الكرسالة الزرقاء التي أحضرها معه ، وقال له: أنا لا أطيقُ رؤية نتيهاو ولا سيرته ولا جنّيه معه ؛ حارقين لي أعصابي

شكرا : وأنت راجع الكرسالة خذ معك بصطрма ومخللات ورغيفا في كيس كبير لجماعتك

الجنى : شكرا

حكّ الضابط الكرسالة الزرقاء وظهر له جنى نتيهاو بكرافطة سداسية زرقاء

جنى نتيهاو: شلوم آبرا كي دابرا . ولم يكمل تحيته ظنا منه سيرى نتيهاو. لكنه فوجيء بعدم

رؤية صورة هرتزل المعلقة خلف مكتبه



صرخَ الضابط في وجهه بصوت عالٍ ليرعبه : انتبه ، استيقظ ! وتكلم بالعربي

شعر جنى نتيهاو بالرعب ، لم يعتد الحدة والشدة . لكنه صار يستهبل ويتمايل ويتهزز

صفحه الضابط كفا: اجمدً واثبتُ ، اسمعني جيدا أنت هنا وليس في فلسطين

زاد شعور الجني بالخوف والارتباك ، خاصة حينما نظر إلى يد الضابط ورأى فيها سوطا

اسمع اذهب إلى جني هتلر وأحضره هنا

الجني اليهودي بخوف وانزعاج : ماذا ؟! وأسرع برفضه : لا أستطيع ؛ سيقتلني تنتياهو

قبل كل شيء: أنت صائم أم مفطر ؟

الجني : صائم طبعاً

اختفى الجني ولم يعد يرد . حكَّ الضابط الكرسالة الزرقاء مرارا

ثم حكَّ الضابط الكرسالة بيديه الاثنتين: آبرا كي دابرا

ولم يظهر الجني

رفع الضابط صوته وحكَّها بالليفة الخشنة وخدش الكرسالة : آبرا كي دابرا

طلع الجني منها متعباً

سأل الضابط بغضب: لماذا لم تستجب ؟

الجني: أهلكونا الغزاية وأهلكوا سيدي

دعك من غزاة ، ابقَ معي ، اسمعني جيدا : أريدك أن تدخل لتنتياهو وهو يحلم ، وتعمل من

نفسك قردا يقفز . أراد الضابط ناصر أن يختبر الجني هل سيطيعه أم لا، ليفعل له شيئاً مع

طائفة الحشيدية اليهودية

الجني: هذا صعب جدا

صرخ فيه الضابط اسمع الكلام وافعل ما طلبته منك

حاول الجني أن يهرب ويختفي في الكرستالة ، أدركه الضابط وخنقه من رقبته ، وعلقه في الجدار

خلخل الرعبُ الجنيَ واختنق نفسه وسأله خائفا: حضرة الضابط أفطرتَ ماذا ؟ حلبة ؟! قطعتَ نفسي . ممكن تتفاهم ؛ ماذا تريد بالضبط ؟

تضع قطعة شنب هتلر على نتياهو

ازدادَ رعب الجني : لا يمكن أن أفعل هذا لئلا أهين هتلر

أيعني هذا بأنك توافقي بأن صاحبك نازي صهيوني ؟

الجني : هو صهيوني وفاشي ونازي ومغولي وتري كلهم فيه ، وموسوليني وستالين وكيم أونغ كوريا الشمالية وشي بينغ الصين الشعبية. وممكن أقول غيرهم لكنني حذرُ فالكرستالات صارت مثل جدرانكم لها أذان

كيف خدعتم العالم يا غبي بالهولوكوست ؟!

تنح الجني مبتسما : دعك من لعب العيال هذا. وكرّر الجني سؤاله : بماذا أخدمك ، خلصني الله يرض عليك عندي طلبات كثيرة ؛ فلا يجيء مغرب الجمعة ولست في الكرستالة. أنت تعرفني جني يهودي

غضب الضابط: أقول لك دعك من مكر الثعالب وشغل الثلاث ورقات. فأنت تجهز كل ممنوع قبل مغرب الجمعة ثم تفعله محتبئا ، وإذا جاء مغرب السبت رجعت في العلن ترقص

الجني: لا ينقصك ذكاء ؛ فأنت عارف كل شيء

حاول الضابط إغراء الجني اليهودي وغوايته : وممكن أفك رقبتك من حبس مغرب الجمعة :

اجعل الختام يفتيك بمنع حبسك لأسباب أمنية

الجنى: ليتك تجعلها فسحة دائمة ، وتكسب فيّ أجرا وثوبا ، مللتُ ننتياهو

تريدُ مع من تعمل ؟

الجنى : ليتني مع دخلون آخر ترف ورفاهية ، فقريبا ننتياهو لن يسوى شيكل

دعُ عنك هذا الكلام ، لا تجنُ جنوني، واسكن في الذي تريده. أريدك أن تخبرني عن آخر أبحاث الاستخبارات عندكم ؟

الجنى فزعاً : لا أستطيع ! ، هذه معلومات في غاية السرية

رفع الضابط صوته وأسمعه لسعة السوط أقول لك : تكلم أو حبستك في قرد ؟!

الجنى مندهشا متضايقا : قرد !

تكلم

انطلق الجنى متحدثا: في البيولوجي تجاربهم على بروتينات الكراهية للأحماض الجينية للذي إن إي للفلسطينيين، لتغييرها إلى محبة الاحتلال والاستيطان بالهندسة الوراثية . ثمة أقراص تصنع لمحبة التطبيع لبقية الدول العربية ، نتائجها مبشرة ، لكن مضاعفاتها مضرّة.

هذه سهلة وغيرها ؟

الجنى : في الجانب العسكري ؟

استرخى الضابط على الكرسي ولم ينظر إلى لوحة سيارات الخردة: ممتاز هذا الذي أريد

الجنى: اسمعني أنا أفهمك ، لكن الذي تريده لن ينفعلك وسيضرك.

حرّك الضابط القلم بين أصابعه ونظر في الجنى مُستحمقا : تفهمني ؟! ، أنا أخبرتك بشيء ؟!

الجنّي: لا حاجة لأن تخبرني ، فأسئلتك أخبرتي بكل حاجة . انظر : تصوّر الموضوع على هذا النحو: بأنك تسكن في بناية وعندك غرفة صغيرة فيها ، وبقية الغرف يسكنها آخرون . فاجأً الجنّي الضابط بسؤال وهو يمسح الغبار عن كرستائه: أتريدُ تغيير البناية أم تغيير غرفتك فقط ؟.

حاول الضابط مقاطعته كالمعتاد بالصراخ ، لكن الجنّي حاول تهدئته

خذني بلطفك يا سيدي ، دعني أأكل ، أو أرجعني كرستالتي وارتح وريحني

تفضل يا قشطة ، ودعك من الكلام الرمزي غرف وفلا ، ودع عنك لعب العيال ، ولو حاولت الهروب بالسوط وهزه الضابط أمامه وأسمعه فرقعته. شعر الجنّي بقشعريرة كهربائية تدبُّ في جسده

واصل الجنّي حديثه بعدما شرب كوب شاهي بخمس ملاعق سكر

قال له الضابط مبتسماً ليخفّف رعبَ الجنّي: أتمّ الجن مثلنا تشربون الشاي أسوداً بسكر ناعم ؟ تبسّط الجنّي قليلاً ورفع الكلفة ومدّ رجله : تعرفني أنا جنّي إسرائيلي ، بودي أن أصبح جنياً مترفاً توقف عن الاستهبال ، هاتِ الحكاية من الآخر ، ودع عنك لف ودوران الجن

استلقى الجنّي على جنبه ، وحط ذراعه الأيمن تحت خده الأيمن على الطريقة الموريتانية

الجنّي : دعني أتكلّم يا مولانا براحتي: سأحدثك حبة حبة : لا تجعل الوسيلة غايةً . لا تخلط بين الوسيلة والغاية . دع عنك الأمير ميكافيلي ، ودع دليل الرجل السياسي لمازارين ؛ نحن في ٢٠٢٤م . ألسنَ تريد معارضة في الحكومة لتحاسب وتدقق القرارات والميزانيات ؟

موافقاً: بلا . وافقه الضابط ولم يعارضه ليخدعه ولم يرد أن يقطع انسياب أفكار الجنّي ؛ فوافقه

ليصطاد المعلومات منه

الجنبي : حسنا، لو صار عندنا حكومة ، وعندها المحاسبة والتدقيق الصارم للفساد الإداري والمالي فهل نحتاج إلى معارضة ؟ الحكومة نفسها صنعت المعارضة داخلها . فلم تعارضها ؟! أنكرت تصرفات حكومتك ، فلم هربت إلى حكومة أخرى أكثر سوءا وتصرفا ولم تنكر تصرفها ؟!

الضابط مستمتعا بالحديث: كلامك غير صحيح ! المعارضة طرف آخر مهم لضمان حياديتها ؟ الجنبي : قلت لك وأكرر : لا تخلط بين الوسيلة والغاية . أنت ماذا تريد ؟ ألسنت تريد إصلاح إداري ومالي بحيادية ، أنا صنعت لك وعرضته بتفاصيله عليك موثقا بتقارير شركات عالمية . أنا حققت هدفك وبأحسن من تحقيقك بوسيلتي ؛ لأنني أنا أيضا أريد استقامة حكومي واتخاذ القرار الصحيح لها ولشعبي . ما المشكلة في هذا ؟! أنت يهملك الغاية أو الوسيلة ؟

حاول أن يحاجه الضابط: لكن هذا ليس شكل حكومات السياسة العالمية ؟!

الجنبي : يا عمي دعك من الكلام الفارغ والسياسة العالمية. كل دولة تحقق أهدافها بوسائلها وبطريقتها لا بطريقة غيرها. يبدو أنك تفهم الديمقراطية كهدف لا وسيلة. اسمعني جيدا : ليس ثمة شيء اسمه ديمقراطية بالمفهوم الغربي. نحن جن ونعرف لعب الجن والشياطين.

اسمعني جيدا : في إدارة الشعوب : يبقى حب الشعب للحكومة أهم هدف للحكومة أن تحققه. انتبه لكلامي أنا قلت " حب " وهذا لا يجعله يفارق سمعك ولا بصرك فضلا عن عقلك. هل وضحت لك الفرق بين الوسيلة والغاية.

يمكن لحكومة أن تبقى مع الكراهية لكنها لن تطول. انظر في نظرية الفارسيين الفاشلة : الحل السريع والكره العميق الطويل . الفارسيون الصفويون لن يبقوا طويلا في سوريا واليمن إلا إذا صاروا هم الأكثرية وهذا يحتاج إلى تغيير التركيبة السكانية بالنسل والإجلاء وهذا صعب جدا. ولا تنس أصابع بوتين في إيران وسوريا. فهل هذا الذي يحدث فيهما طاعة لبوتين وسياسته الانتقامية من أمريكا وناتيتها. لا يخلو غبار بوتين من قريب أو بعيد.

انظر في تأثير الصفويين في العراق التي ليست مثل اليمن وسوريا وجنوب لبنان جغرافيا وتاريخيا. ربما ربح العراقيون برحيل صدام بعض الربح، لكن العرب خسروا. حتى العراقيين خسروا. هم غيروا صدام ساكن الغرفة القديم ، ووضعوا ساكنا جديدا صفويا أكثر استبدادا منه. ليس بالضرورة شخصا صفويا في جواز السفر. قد تكون الحكومة جوازا صفويا. فالصفوية طريقة ومنهجها لا شخصا أو حكومة بعينها .

أقول لك دعك من هذه الكلام كله ، فهو لا يهمني ، ولا تضيع وقتي. أنا أريد آخر المعلومات والتقنيات العسكرية عند إسرائيل

الجني : سأجيبك في الكلام ، فلا زال كلامي في الموضوع نفسه . اقترض بأني أعطيتك المعلومات العسكرية التي طلبتها ماذا ستعمل بها ؟ هذه المعلومات التي تريدها غاية أم وسيلة ؟ إذا كانت غاية فأنت عندك تلذذ معلوماتي فقط ، يعني نلتذذ في امتلاك المعلومة فقط ، وتنتهي غايتك عند حصول المعلومة؛ وتفرحُ بكمية المعلومات عندك. لكنك لن تبنيَ على المعلومة قرارا. وبهذا حصولك على المعلومة أو عدمه سواء ؛ لأنه لا ولن يفرق في قرارك!. وهذا للأسف مشكلتكم : دائما تشاهدون المعلومات ولا تستخدمونها ، وربما فعلتم نقيضها ! وهذا هو الأعجب!.

صبَّ الجني كأس شاهٍ آخر وقللَ السكر: بالمناسبة أيها الضابط : أين درستَ العلوم العسكرية ؟ فإذا أنا عرفتُ بأنك درست في الكليات البريطانية فغالبا تفكيرك يشبه تفكير الإنجليز. فلا احتاج أن أتعرفَ عليك، إنما احتاج أن اعرف من الذي درسك في الكلية العسكرية من الضباط. وبطبيعة الحال أنا عندي معلومات عن كل الضباط وكتبهم ونظرياتهم ، فهذا هزيمته سهلة في المعركة لأنه مكشوف. لاحظ كيف استخدمت المعلومة.

ولو درست في المدرسة العسكرية الأمريكية أو الروسية أو غيرها ، سأضعُ هذا في حسابي عنك. المدرسة الأمريكية المعاصرة تتبنى الدك الجوي قبل الدك الميداني . إذا هجمت على قواتك الجوية في قواعدها وهي رابضة على الأرض كما صنعت إسرائيل في نكسة ٦٧ ، أفسلتَ خططك. أحدد نقطة قوتك وأضعفها ، وربما أقوي قوتك لأضعفها. مثلاً أفضل وقت لضرب جيش ما هو بداية تواجده لأنك ستجعله في فوضى . تأمل في نزول قوات التحالف في نورماندي ١٩٤٥ ، وتأمل في بداية وصول الجيش الأمريكي العراق وأفغانستان. لو هزمته في ذلك الوقت ، لربما تغيرت معادلات النصر والهزيمة.

اسمعي أنا لا أحب الكلام الكثير ، هاتِ من الآخر ؟

الجني : يا عمي اصبرْ عليّ . أنت تريد أن تقوم بمنهج الاغتيالات كالصهاينة ، فهل هذا وسيلة أم غاية ؟ اسمعي نظرية الطوفان وسيلة أم غاية ؟ كيف تقوم مكاسبك وخسارتك وأنت لا تعرف ما هي أهدافك ووسائل تحقيقها ومؤشرات قياسها ؟!

اندهش الضابط واتسعت عيناه وتحرك في كرسيه : يا ابن الجنية كيف عرفت ؟ وهذا حق من الضابط أن كشف نفسه للجني ، إلا إذا أراد الضابط أن يخدع العميل الجني ويتوهمه . أبالسة مع أبالسة .

الجني : لا تخف ؛ يمكنني أن أبلغ الموساد عنك بأنك تريد تصفيتهم ، فيصفونك قبل تصفيتهم . ارتح لن أخبرهم .

سأل الضابط الجني : وأنت ما رأيك في نظرية الطوفان ؟

هذا بحاجة إلى خبراء ومستشارين وتخصصات مختلفة محلية وعالمية لتقرر المكاسب والخسائر والموازنه بينها . أظن الطوفان ربحت عالميا وخسرت محليا. هذا اقتراض سطحي بدون دراسة.

لأنني لا زلت أبحث في مؤشرات النصر والهزيمة عند العسكريين ولم أجد شيئا دقيقا في هذا .
حتى الشعوب الأمريكية والغربية تحررت في نقد العنصرية الصهيونية ، لكن هل كان هذا
هدفا ؟.

قلتُ لك هذا يحتاج إلى خبراء وتخصصات ونظرات مختلفة . وأنا لست مؤهلا لرأي في هذا
أو غيره . لكن الطوفان موضوع معقد وفيه مصالح متعددة . عواطفى شيء ، والحقيقة شيء
آخر . هل الطوفان إنجاز . بالتأكيد هو إنجاز في ظروف حصارهم .

هل هو إنجاز مُعتبر ؟ قلت لك تحتاج إلى خبراء حقائق بدون عواطف . لكن لكل حديث
مناسبتة ووقته . فلا يصلح كلامكم أنتم الفلسطينيين عن الهزيمة في هذا الوقت . هذا وقت
التفاؤل والاستبشار . انتبه لا تصنع قرارك من وسائل الإعلام . قد تشتري صابونا معروضا
دعاية في التلفاز لكن رائحته كريهة في يديك .

ملّ الضابط من تلاعب الجني بالكلام وأراد مقاطعته:

وهل أحدٌ يصدّق الجن ؟!

ضحك الجني كثيرا، وقهقهه وخبطت قهقهته الجدران . يا مولانا نظام الاغتيالات ينفع في النظام
المركزي . تقتل ستالين فكل الستالينية تختفي . لكن لو قتلت بوش وترومان فلن يتغير شيء ؛
سيجيء بوش جديدا . لأن النظام العميق هو الذي يدير السياسة . بينما عندكم ، الرئيس هو الذي
يدير النظام . الرئيس هو القانون . إذا غاب الرئيس ، غاب القانون معه . وهو مستثنى عندكم من
كل القوانين . وعندكم كلما جاء رئيس جديدا ، بنى قانونا جديدا ، وهدم كل الشغل الذي قبله .
أمر محيّر ومضحك في نفس الوقت ! . نحن اليهود نبني على بناء قبلنا فننمو .

وأعذر لك عن أمثلة في عالمكم العربي. لكن انظر في نتيها هو الأهل الذي يريد تصفية المقاومة وهو الذي يسقيها ويزرعها!. كيف هذا؟! حاولت أن أفهمه لكن رأسه يابساً خاصة مع صاحبه اليهودي العراقي الكردي. يرضع الغزايون المقاومة قبل ولادتهم.

بدأ الضابط يجمع أوراقه من على طاولة المكتب وكتب ملاحظاتٍ والجني ينظر إليه ، ولا يريد أن يهرب ؛ مؤملاً في هروب مترف. سأل الجني : أبقى حاجةً حضرة الضابط ؟

لم يرد الضابط ولم يلتفت إليه ؛ كان مشغولاً بكتابة مسودات وخطوط وشنايط دجاج عسكرية.

سأله الجني : ماذا تشخبط ؟

انزعج الضابط ونظر إلى الجني غاضباً : احترم نفسك أنا لا أشخبط ؟!

أأنت زعلان ؟! ها أنت تسحبني ، وتشدني من كرستاتي ، وتصارخ وتفرق السوط وأنا ساكت ولم أقلب الطاولة عليك ، وماسك أعصابي ، وأنت زعلت من كلمة واحدة يا ضابط.

اسمعي جيداً حضرة الضابط ، أريد أن أمشي فلم يبقَ وقت عندي ؛ فمغرب الجمعة اقترب ويجب أن أرحل ؛ فسيبحث عني نتيها هو ويسأل. لكنني كتبتُ لك ورقةً ، تأملها وانظر فيها . شلوم

اختفى الجني في الكرستالة . وأبقى الضابط بعض ما كتبه الجني في الورقة ، وتحفظ الضابط على

بعض ما ورد فيها ولم يظهره لكنه أدرجه في التقرير ؛ فلا يمكن أن يبقى كل ما ذكره الجني

وقف أمام لوحة الخردة ، وأخرج منديلاً من جيبه ومسح كل اللوحة.

· لا تبدأ مشروعاً لتتقدم ، ثم تجد نفسك ترجع إلى المربع الأول. بل وربما ندمت مشروعك

كله. انظر سوريا ، ليبيا وغيرها ، ربما تمنوا الرجوع إلى المربع الأول.

· لا تسقط حكومة بالفوضى ؛ لأن الفوضى لا تحدث نظاماً.

· اعرف من يصنع الفوضى ويديرها قبل وأثناء وبعد.

- الفوضى مفهوم واسع قد يدخل فيها ما هو منظم.
- ليس كل زمان ، زمانك . وليس كل الناس ناسك.
- راع في حديثك من تحدث . هل الحديث مع محبيك أم مع مبغضيك.
- حدّد مؤشرات أدائك ، لتقومَ ربحك وخسارتك في تحقيق أهدافك.
- لا تنفرد بمؤشر واحد في المشروعات الضخمة وخاصة إذا ارتبط بها شعب كامل.
- شاوور الخبراء الصادقين المؤهلين في التخصصات المختلفة ؛ فقد تغير مؤشرات أدائهم ، أدائك.
- اسمع لمن يقول " لا " منهم ، ولم قال " لا " . لا ترعبه ، دعه يبرر .
- اقنع لا تقمع.
- لا تخض في الدماء . لا يمكن لعصابات دموية أن تقيم دولة. ولا تقربهم ولا تشاركهم وإن استطعت فخذ منهم . لأن زرع الاختلاف والشقاق بينهم لا يكلف مالا كثيرا . قد يكونوا قطاع طرق بواجهات مختلفة. إذا أردت عميلا جاسوسا مؤقتا لعمليات واحدة فاختر منهم.
- لا تعتمد قراراتٍ مصيرية على النت والأخبار ووسائل الإعلام فقط ؛ لأنها موجهة ولها رسائلها الخاصة. فلا تتحمق باتخاذ قراراتٍ من يوتيوبر أو خبر ملفق أو فيلم وغيره.
- وأحمقهم ، من كانت قراراته من صور وفيديوهات مفبركة. فكن فطنا.
- اعتمد وسائلك الميدانية الخاصة في جمع المعلومات . وافحص معلوماتها وتقاريرها ، وعاقب بقوة من يستغل وسائل المعلومات لشخصه. كأن يكتب تقريراً في شخص يكرهه. أو ينفذ عبرك تصورات حزبه حتى لو كان غالبا في الطاعة . هذا يوزن كرهه بالميزان ويعاقب بمقداره.
- انفق على مراكز الأبحاث الإلكترونية.

- استخدم الإعلام استراتيجيا.
- لا تكشف كل خططك ؛ فالعالم يراقبك.
- قل كل شيء لكن لا شيء. وقد تقول نقيض ما تفعل ، وقد تفعل ما لم تقله ونقيض ما قلت.
- لا تصنع أعداءً بلسانك ، ولو مستقبلا.
- راقب تقارير السفارات ، وراقب من يزورهم ومن حولهم.
- حدد تعريف المعلومة وكيف الحصول عليها. وما هي مؤشراتنا وكيف تخترقها.
- سلاح المستقبل لم ينجى بعد . فحى به. هل عرفت سلاح المستقبل ؟.
- انتبه إلى التجسس الصناعي كانتباهك إلى التجسس العسكري.
- لا تستهن بطيورك وأبقارك وأغنامك وحشراتك لأنها بعضا من اقتصادك وصحتك وأمراضك.
- لا تنه علماءك ، طور أبحاثك ، وابن مدارسك وطلابك ؟!.
- لا تجعل الدرجات العالية المعيار الوحيد في قبول الجامعات لثلاثي تخسر المبدعين والمبتكرين.
- استثمر في غير مواطني دولتك ؛ أراعهم وتبناهم ، وطورهم لتطور بهم.
- احذر تغليب ميولك الشخصية ، قد تميل إلى بناء ميولك وتهدم الأبنية المائلة الأخرى . فقد توجه خططك هندسيا في البنية التحتية وليس عندك دراسات أو تمويل لها ، وقد تنفذها وهي ليست ذات أولوية مرحلية. فالرغبة ليست كافية لتنفيذ المشاريع. كن جاهزا مستعدا.
- ماذا تصنع ؟ هل كميوتراتك وسرفراتها في بلدك . هل صنعت جوالا وطنيا وليس تجميعا.
- هل إميلاتك من بلدك إلى بلدك . من يتجسس عليك ، قد يكون بلغ بك الخطأ أن تخزن معلوماتك في سرفرات الأرض لا في سرفرات أرضك.

- من هم أعداؤك ؟ لا تبع أهلَكَ ووطنك بكرسي رخيص وبمال أرخص لنفسك أو لأعدائك.
- لا تقف على الأبواب . لا تجلس عند الأحذية . لا تمسح تراب ما وطأته الأحذية.
- اصنع سلاحك ؟ احذر سلاحك الذي من عدوك ؟ كيف تحاربه بسلاحه ؟!
- لا تستثمر مع عدوك فسوف يهزمك باستثماره يوما؛ فالعدو عدو.
- ابحث عن صديقك القديم الذي يستثمرك لتنمو. لا الذي يستثمرك لينمو هو فقط.
- اعرف من يكرهك ويريد أن ينتقم منك.
- من الذي يحرق سيولة اقتصادك ؟ ومن يسرق سيولة العالم ؟! أيحرقه أم يسرقه ؟!
- وتعلم كيف حرقها وسرق سيولتها العالمية ؟
- هل ستدفع فاتورة بناء غرة إلى شركات عالمية ؟! أين شركاتك في بناء غرة ؟ .
- لا تقترض لأنك ستنفق على ديون الماضي. الدين رجوع إلى الوراء !. أنفق إلى المستقبل ؟.
- اغن شعبك ، لا تجعلهم فقراءك.
- يسر ولا تعسر ، بشر ولا تنفر ، قرب ولا تبعد.
- دعهم يتكلمون واستمع لهم فهم ذو أدب. إذا أصمتهم ، ربما خسرت ما ينفعك.
- ضع في حساباتك: بناء الإنسان يحتاج إلى عمر طويل ، ومراحل تبني بعضها بعضها.
- الهدم سريع ويسير. لا تجعل هدمك هداما. اجعل هدمك بنيانا.
- وأخيرا : احترم شعبك وعلماءك فهم من سيقومون برعاية أناسك وبناء أوطانك اليوم وغدا.

اختفى الجنى اليهودي. وكتب الضابط تقريره بلقائه بجنى نتيهاهو. وعلم من صاحبه الجنى الوردي بعد أسابيع أن الجهاز الأمني بدأ يسرح المعتقلين الغير التكفيرين والغير المفجرين من السجون

السياسية . يحبسُ شخصٌ لإعادة تغريدة عشرين عاما ؟!. هذا المستوى الأدنى في السجون الفكرية ؟! ثم ما جدوى حبسهم ؟ وإنه لمن المؤسف : أنَّ حبسهم لأمرجة شخصية !. والأكثر أسفًا : صيروا الأمرجة قوانينا عقابية !.

مسحَ تنياهو الشمعدان السباعي ، وظهر له صاحبه الجني الأزرق وسأله: أين كنت ؟ الجني: ذهبتُ وجهزت طعامي لمغرب الجمعة.

حدثَ الجني نفسه قبل دخوله الشمعدان : ليت قصدي يتحقق بقتل ذلك الضابط الذي خدعته بتلك الورقة. كم كنت مرعوبا أن يأمرني بأن أعبت ببعض أحلام نوم مضطربي طائفة الحشيدة وادفعهم إلى الحق الدموي بالمنامات. خاصة أنهم مهثون لذلك بعد قرار إجبارهم على الخدمة العسكرية. التلاعب بهم سهل كالتلاعب ببعض النصارى مع التنبؤات والمعجزات. يخترعون عبادات ويبنون كنائس حتى ولو بأحلام الأطفال.

أخرجَ رأسه من الشمعدان وقال لسيده : نشطَ الحماية الشخصية .

قال له تنياهو: كنت أفكر في هذا . ، أراك صباح الأحد . كتب تنياهو ملاحظة على مكتبه في ورقة صغيرة قبل دخوله مغرب الجمعة :

- كم نسبتني من عمولات بناء غزة من الشركات الأوروبية والأمريكية ؟
 - اشترطَ عليهم في المفاوضات نسبة أرباح أكبر في ميزانية حرب أوكرانيا الجديدة.
- وكتبُ مفكراتٍ لنفسه:

• بلِّغَ الجني ينادي على بقية فريق الجن في اجتماع خاص يوم الاثنين.

- خطة إعادة إعمار غزة بشبكات تجسس المدن الحديثة.
- برامج التجسس والتصنت الصيني.
- أبحاث الإنجليز في تحديد حركة تنقل الأشخاص.
- إعادة تصميم البطاقة الوطنية الإلكترونية.
- تفعيل الحماية الشخصية تحسبا لاغتيالات متطرفي الطائفة الحشيدة.
- تمة مشروع تطبيع البحر الأحمر.

كتب باللون الأحمر للسكرتيرة ، الضيافة خمر وفودكا من عنب بولندا. ووضع تحت بولندا خطين
وصورة قلب. هل كانت صورة القلب للخمرة البولندية أم لها ؟!

كتب في أسفل ملاحظاته كتابة غير واضحة كأنه تعمد إخفاءها " لا زال يعاودني الحنين إلى
طفولتي في بولندا ، أكره الفلسطينيين وزيتهم الذي لا نصنع منه خمرا " .

انتهى

